

Luis Antonio Vital Violinista

Recibe los primeros conocimientos musicales de sus padres y de los maestros Nery Monterroso y Ludmila Burikina para continuar luego sus estudios en la prestigiosa Eastman School of Music en Nueva York y en la Music Academy of the West en California donde fue alumno de Zvi Zeitlin. Con una experiencia de 21 años en los violines primeros de la Orquesta Sinfónica del Estado de México donde fue asistente de concertino durante 1998 fue concertino por tres años de la Sinfónica Juvenil del Estado de México y ha sido concertino invitado para las orquestas de Querétaro, Guanajuato y de la OSEM.

Donde ha tocado para los maestros Enrique Bátiz, José Guadalupe Flores, Jesús Medina ,Rodrigo Macías, Dimitr Manolov ,Stefano Mazzoleni y otros. Como solista es uno de los ganadores del 2do Concurso internacional Henryk Szering y ha presentado desde Beethoven, Saint Saens, Sibelius, Glazunov, Paganini con la OSEM, Tchaikovsky con la Filarmónica de la Ciudad de México, Brahms con la Sinfónica Nacional de Guatemala y tiene grabadas las 4 estaciones de Vivaldi.

El maestro Vital imparte desde hace 6 años la cátedra de violín en el Conservatorio de Música del estado de México y ha sido maestro en residencia del Festival de Música de Cámara de San Miguel de Allende. Con el ensamble Artibus, donde alterna el primer violín con la Violinista Shari Mason ha participado en los más importantes festivales de música de cámara incluyendo el festival Cervantino.